



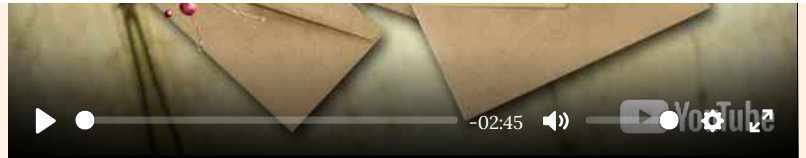
SENZA RICEVUTA DI RITORNO

È la Stampa bellezza e al limite piangi dentro

 ALESSIO PORCU - 8 OTTOBRE 2024
 ARTICOLO LETTO 147 VOLTE


Il rischio fa parte del mestiere. E non ti puoi emozionare. Nemmeno se lì, in prima linea, il protagonista della notizia sei diventato tu


ALESSIO PORCU
 Ad majorem Dei gloriam

In prima linea: **il rischio fa parte del mestiere e lo sai, altrimenti resti dietro alla scrivania a fare il desk.** Se vai al fronte sei consapevole che ci sia la possibilità d'essere sequestrato, ferito e nel peggiore dei casi accoppiato da una pallottola: non importa se di fuoco amico o nemico. E fine delle trasmissioni.

Lucia Goracci oggi ha raccontato, asciutta ma scossa, professionale anche in quel momento, **l'aggressione subita in Libano mentre testimoniava la follia della guerra.** Il suo assistente sul posto è morto per un infarto dopo averla portata in salvo.

Piangendo dentro ma ha raccontato. Professionale. Come lo è stato **un suo ex collega di testata: Piero Marrazzo che in questi giorni appare in un reel** con il quale annuncia il suo libro.

Il video parte dai titoli dello *scandalo* che lo travolse quando era governatore del Lazio, poi appare lui e con la voce segnata dall'emozione racconta in pochi secondi. Dice: **"Per 14 anni per molti sono stato solo un caso. Il caso Marrazzo, non una persona".**

Spiega di avere atteso la fine del processo che ha visto condannare chi tentò di ricattarlo. Perché un dato è accertato:

lui era il ricattato e non il potente che ricattava. A lui in questi anni mai nessuno ha contestato di avere rubato un solo euro.



LUCIA GORACCI



PIERO MARRAZZO (FOTO: ERICA DEL VECCHIO © TELEUNIVERSO)

Nell'annunciare il libro in uscita il 14 **la voce tradisce un fiume di lacrime ma come Lucia Goracci fuori non si vedono** perché in quel momento devi raccontare: non sei persona ma testimone, non sei lì ma ci stai in nome del tuo pubblico. **Anche se hanno appena tentato di ammazzarti ed è morto il tuo assistente, anche se hanno cercato di ricattarti e ora racconti il tuo personale** dramma.

A ciglio asciutto. Perché è la stampa bellezza e tu non puoi farci niente.

[Senza Ricevuta di Ritorno.](#)

TAG: LUCIA GORACCI, PIERO MARRAZZO

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PRIVACY POLICY](#)

