



Martedì - 01 Agosto 2023



HOME CRONACA ▾ POLITICA ▾ LAVORO ▾ ATTUALITÀ ▾ **CULTURA ▾** COSTUME/SOCIETÀ ▾ SPORT ▾ EVENTI ▾ CURIOSITÀ ▾

ISTRUZIONE ▾

CULTURA

Il magico mondo del Clown di Marco Vignone

Martedì, 01 Agosto 2023



Articoli Correlati

La Piazza della Memoria di Casoli: il dottorando Unimol Giuseppe Lorentini responsabile della ricerca storica

Lunedì, 24 Luglio 2023

Unimol: a Capracotta l'XI edizione della Summer School

Martedì, 18 Luglio 2023

Le radici del presente: il Professor Muscarà ci illustra le problematiche della "guerra al terrore"

Lunedì, 17 Luglio 2023

Marco Vignone è docente di Clown, Teatro Comico e Musica della scuola di ACT, Scuola di recitazione e scrittura fondata 5 anni fa a Campobasso da professionisti del mondo del teatro e dell'arte. La sua arte ci ha incuriosito molto che abbiamo deciso di intervistarlo per farci raccontare da vicino la sua carriera e soprattutto questa emblematica ed equivocata figura del Clown.

- Marco da dove è nata la tua passione per il teatro o, meglio, quando hai scoperto in te questa tua attrazione per questo arte?

Sono nato e vissuto fino ai 18 anni nella piccola regione del Molise e mi sono avvicinato alla scrittura e alla musica sin da piccolo poiché mia nonna era una poetessa abbastanza riconosciuta (aveva pubblicato due libri) e mio padre è un musicista. All'inizio della adolescenza (14 anni) che ebbi la mia prima folgorazione verso il mondo del teatro con Luigi Pirandello e da quel momento cominciai a comprare tutti i suoi libri. Mentre riempivo i cassette di poesie e canzoni mi sono trasferito a Roma

Ultimi Articoli

Roberti completa la Giunta, nell'esecutivo Micone e Iorio: ecco le deleghe

Martedì, 01 Agosto 2023

Molise Pride 2023: parola alla comunità

Martedì, 01 Agosto 2023

Colto da maleore mentre fa il bagno: muore un uomo di Montenero Di Bisaccia

Venerdì, 28 Luglio 2023

Giunta regionale a 5, nominato Di Lucente. Imminenti le nomine per Micone e Iorio

Venerdì, 28 Luglio 2023

Nessuna stabilizzazione per i precari Asrem, la Corte Costituzionale boccia la legge regionale

Venerdì, 28 Luglio 2023

Montenero di Bisaccia, sequestrato stabilimento balneare abusivo

Giovedì, 27 Luglio 2023

Isernia, Valorizzazione musei statali: mercoledì la firma dell'accordo tra Comune e DRM-Molise

Sabato, 01 Luglio 2023

Isernia, il 30 giugno la riapertura del Museo Archeologico Nazionale di Santa Maria delle Monache

Venerdì, 30 Giugno 2023

Corte Costituzionale, nuova bocciatura a legge del Molise

Domenica, 25 Giugno 2023

dove mi sono laureato in Lettere Moderne con indirizzo "Musica e Teatro" presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Tor Vergata. In questi anni ho fondato con colleghi del mondo dell'arte, una compagnia compagnia musico-teatrale e scritto e diretto due spettacoli. Nel frattempo ho continuato a formarmi seguendo laboratori con vari maestri e compagnie (Odin Teatret, Eugenio Barba, Claudio Spadola, La fura del Baus, Francesco Randazzo, Emmanuel Gallot-Lavallée, Piero Partigianoni, Manuel Dueso ed alti) e frequentando varie scuole (Link Accademy di Roma, SNC, Col-legi de Teatre de Barcelona, CUT Centro Universitario Teatrale di Campobasso, Circo D'Abruzzo). In seguito mi sono trasferito a Milano per lavorare come autore televisivo presso il noto show "Camera caffè". Finita l'avventura milanese tornai a Roma, ma nel 2011, ma poco dopo mi sono trasferito nella bellissima città di Granada in Andalusia dove rimasi 9 anni a studiare e perfezionare le tecniche del Clown.



- Hai toccato un argomento che ci affascina molto, poiché è sempre presente un velo di mistero sulla figura del Clown. Potresti parlarne in modo dettagliato?

Il clown innanzitutto non è solo una figura teatrale, ma è una delle personalità artistiche più antiche del mondo. L' heyoka (anche conosciuti come Clown Sacri, Buffoni Divini) è un personaggio sacro della cultura e tradizione dei nativi americani. Detto anche "Contrarian" per il suo andare sempre contro le

regole istituzionali, assume la funzione della prima satira ante litteram, manifestandosi con gesti non convenzionali che permettevano alla popolazione di convertire credenze e svelare inganni. Temuti e rispettati come Sciamani guaritori, erano dotati dei "Poteri Terapeutici della Risata" con la quale curavano il dolore emotivo. Negli anni la figura del Clown si è evoluta passando per figure quali Giullari, Menestrelli, Saltimbanchi, Nani e Buffoni e avvicinandosi di molto agli improvvisatori della commedia dell'Arte. Ma solo nel 1770 con la nascita in Inghilterra del Circo Equestre che nacque nell'immagine più moderna del Clown come lo conosciamo oggi. Distaccandosi piano piano dal circo il Clown si diffuse in tutta Europa cambiando radicalmente le sue forme circensi e arrivando al giorno d'oggi nelle sue vesti più teatrali.

-Per quanto riguarda lo sviluppo di quest'arte in Molise cosa hai da dirci?

Durante la pandemia, mi sentivo ormai un po' straniero in Spagna e ho capito che era giunto il momento di tornare nella mia terra, in Molise, per investire tutte le mie risorse e conoscenze. Ho partecipato a numerosi laboratori con il supporto di Diego Florio della scuola a teatro e di Open Arts, al fine di diffondere queste nuove tendenze e promuovere questa figura anche tra i giovani della nostra regione. Oggi sono in prima dare un forte impulso al riconoscimento del ruolo del 'Clown Terapeuta', riconosciuto quest'anno dalla Regione Molise come Figura

Professionale iscritta all'Albo dei Professionisti. Si tratta di un grandissimo passo in avanti nella consapevolezza dell'importanza di questa professione, in quanto il Clown è l'unica figura artistica che può entrare negli ospedali, nelle strutture socio sanitarie e addirittura nei luoghi di guerra. Il sorriso e la sua arte nel comunicare diventa oggi uno strumento fondamentale per curare e guarire situazioni di disagio e di disequilibrio emozionale.



- Marco quando il prossimo evento per conoscere il mondo del Clown?

Ho il piacere di invitarvi a partecipare a questo bellissimo festival che si terrà il 4 e 5 di Agosto 2023 presso il Parco Naturalistico Bosco Faiete in Campobasso. Oltre a tanta bella musica, arte e

artigianato a volontà, food & beverage di qualità, in questa occasione presenterò una due giorni tutta in Clown per riscoprire se stessi e abbandonare vecchie credenze e abitudini: L'essenza del Clown - Laboratorio di ClownTeatro nei Boschi. Vuoi abbracciare il tuo io più autentico? Facci un pensiero!

 **MoliseWeb è anche su Telegram: clicca qui per iscriverti**

https://t.me/moliseweb_it



Articolo Precedente

Colto da malore mentre fa il bagno: muore un uomo di Montenero Di Bisaccia

Prossimo Articolo

Molise Pride 2023: parola alla comunità



© moliseweb.it - Registrato presso il Tribunale di Campobasso autorizzazione n. 10/14 Cron n.1109 del 7 ottobre 2014
 Email: moliseweb@gmail.com
 Te

**Molise Web giornale
 online molisano**

CONTATTACI
 CRONACA
 POLITICA
 CULTURA



