

HOME | SPORT | CULTURA E TEMPO LIBERO | DOSSIER ▾ | ITALIA MONDO | FOTO | VIDEO | ANNUNCI ▾ | PRIMA



METEO: +18°C ☀

ABBONATI

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Sassari

Alghero

Cagliari

Nuoro

Olbia

Oristano

Tutti i comuni

Cerca



Oristano » Cronaca

Il Teatro Instabile pronto a cambiare pelle



Entrerà nel circuito (e nel calendario) di Sardegna Teatro già da ottobre. Questa settimana riaperte le scene con lo spettacolo "Buon Viaggio".

DI MARIA ANTONIETTA COSSU

27 MAGGIO 2021

PAULILATINO. Al Grazia Deledda il sipario calerà il 2 luglio per la pausa estiva e potrebbe essere l'ultimo atto dell'esperienza ultratrentennale del Teatro Instabile prima che si realizzi la fusione con Sardegna Teatro.

La metamorfosi è già in atto e il prossimo autunno la compagnia entrerà in un prestigioso circuito che ha i suoi epicentri al Massimo di Cagliari e all'Eliseo di Nuoro. La trattativa con la storica cooperativa del capoluogo ha raggiunto uno stadio avanzato.

«Siamo alle battute finali», annuncia Aldo Sicurella, attore, regista e fondatore della compagnia paulese. In anni recenti il sogno di fare del Deledda il polo culturale del Centro Sardegna si è infranto contro le difficoltà finanziarie dei proprietari.

Il tentativo di salvataggio operato successivamente dal Comune è naufragato a

ORA IN HOMEPAGE



Covid, Gimbe: "Migliora ancora la curva epidemiologica in Sardegna"

Attentato incendiario a Sassari, in fiamme l'ambulanza del Soccorso Sardo in via Bottego - VIDEO

Vaccini, somministrate 16.500 dosi in 24 ore in Sardegna



Necrologie

Liberina Ziri

Olbia, 25 maggio 2021

**Coco Bettina**

Sassari, 26 maggio 2021

**Dettori Simonetta**

Sassari, 26 maggio 2021

**Gaetano Giuseppe Ruzzeddu**

Olbia, 25 maggio 2021

**Zola Mariantonia**

causa dei troppi intoppi giuridici e burocratici, ma non ha affossato la speranza di trasformare il Deledda in un teatro pubblico. «È ancora tutto in divenire, bisogna valutare con quali modalità ma la strada è quella», dice Sicurella, che guarda anche ai progetti a breve termine.

«A ottobre partiremo già con una veste rinnovata per effetto della collaborazione con Sardegna Teatro, che porterà a condividere nuove produzioni, a co-gestire stagioni e a lavorare insieme a iniziative, progetti e residenze d'artista».

L'obiettivo di inserirsi in un sistema regionale ne racchiude un altro più ambizioso.

«Il progetto finale è di diventare una struttura unica che gestisce più teatri e di entrare nel circuito nazionale», spiega Sicurella, che nel frattempo si prepara ad affrontare altre sfide.

«La prima è di cambiare il linguaggio del teatro per riabituarlo al pubblico agli spettacoli dal vivo. Lo stop forzato ha modificato molte abitudini, compresa quella di spostarsi per scoprire e conoscere, e in parte ci si è anche assuefatti a questa condizione – afferma l'artista – allo stesso tempo sono aumentate le serie televisive che propongono un modello di comunicazione più veloce, diretto, moderno. Penso che l'autore teatrale debba trovare una nuova chiave d'espressione ricercando un linguaggio adeguato ai tempi».

L'esperimento è cominciato con "Cirano di Bergerac", lo spettacolo inaugurale della rassegna Trenta giorni a teatro. Questa settimana, invece, è in scena il Teatro Actores Alidos con "Buon Viaggio", che sarà replicato alle 18,30 fino al 28 maggio.

Pesaro, 26 maggio 2021

Gavino Canu

Sassari, 25 maggio 2021



Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

Tag

Teatro

PER APPROFONDIRE



Il cartellone di Akroama da Pessoa a Camus



Attori a caccia di sogni e di eresie



La danza riapre il sipario del teatro

Taboola Feed

